

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**X Международного фестиваля-конкурса**  
**творчества детей и молодежи**  
**«В КРУГУ ДРУЗЕЙ»,**  
**Посвященного традиционным национальным танцам**  
**г. Хабаровск, 2025 г.**

**1. Общие положения**

1.1. Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества проводится с целью сохранения, углубления и укрепления традиций хореографического искусства народов мира, международных связей и сотрудничества, пропаганды единения различных национальных культур, их сохранения и развития, формирования творческого потенциала детей и молодежи, укрепления дружбы, толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.2. Задачей международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «В кругу друзей» является привлечение внимания к молодежной культуре, обмен творческим опытом и достижениями.

1.3. Фестиваль-конкурс имеет свою печать.

**2. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

2.1. Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Хабаровский государственный институт культуры»;
- Некоммерческая организация учреждение культуры «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов».

2.2. Общее руководство, координацию, организацию подготовки и проведения фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет фестиваля-конкурса, который формируется приказом по Некоммерческой организации учреждения культуры «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов».

2.3. Организационный комитет имеет право:

- осуществлять прием и экспертизу заявок участников фестиваля-конкурса;
- формировать состав жюри;
- составлять расписание проведения репетиций, в том числе изменять его;
- составлять программу фестиваля-конкурса;
- транслировать конкурсные и концертные номера участников по телевидению, производить видеозапись, интернет ресурсов без выплаты гонорара участникам фестиваля;
- дисквалифицировать участников за несоблюдение пунктов данного положения;
- осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;
- контролировать другие вопросы, связанные с проведением фестиваля-конкурса.

**3. Жюри фестиваля-конкурса**

3.1. В состав жюри фестиваля-конкурса входят специалисты хореографы, ведущие профессиональную, педагогическую и научную работу. В него также в него могут входить представители учредителей фестиваля и представители Генеральных консульств зарубежных стран, участники которых заявлены в фестивале.

3.2. Все участники будут оцениваться исходя из возрастной и творческой категории.

3.3. Оценка участников фестиваля-конкурса производится по 10-ти бальной системе по следующим критериям: уровень исполнительского мастерства, техника исполнения, оригинальность, композиционное построение номера, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту участников, артистизм, раскрытие художественного образа, сценичность (пластика, дизайн костюма, реквизит, культура исполнения). После

выставления оценок выводится средний балл каждого номера. Решение жюри фестиваля-конкурса окончательное и пересмотру не подлежит.

3.4. По результатам фестиваля-конкурса членами жюри составляется протокол фестиваля-конкурса с указанием победителей. Протокол в окончательной форме составляется в течение 7 рабочих дней.

#### **4. Участники фестиваля-конкурса**

4.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются детские и молодежные хореографические коллективы и отдельные исполнители из любых регионов России и других стран, без предъявления требований к специальной подготовке.

4.2. Для участия в фестивале-конкурсе участники могут предоставлять:

- сольный танец (один человек);
- сольная пара (два человека);
- малые формы (три-пять человек);
- ансамбль (от шести человек)

4.3. Конкурсные возрастные категории:

- 1 категория - 4-6 лет включительно;
- 2 категория - 7-12 лет включительно;
- 3 категория - 13-16 лет включительно;
- 4 категория – 17-35 лет включительно;
- 5 категория – смешанная группа

В каждой возрастной категории допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

#### **5. Номинации фестиваля-конкурса**

5.1. Номинациями фестиваля-конкурса являются:

- «Детский танец»
- «Первые шаги»;
- «Русский танец»
- «За верность национальным традициям»;
- «За исполнительское мастерство» (соло, дуэт);
- «Оригинальный номер фестиваля-конкурса»;
- «Фольклорный танец» (аутентичные этнические формы хореографии)

5.2. Специальный приз фестиваля-конкурса «Лучшая работа балетмейстера».

5.3. Награждение победителей фестиваля-конкурса осуществляется по каждой номинации и в каждой возрастной категории с вручением дипломов лауреата I, II, III степени. Гран-при не вручается.

#### **6. Условия, место и дата проведения фестиваля-конкурса**

6.1. Участники представляют не более одного танца в каждой возрастной категории. Продолжительность выступления в номинациях максимум 5 минут. Соблюдение хронометража исполнения номеров обязательно.

**6.2. Приоритетом пользуются танцы народов мира, с допустимой степенью стилизации танца.**

6.3. Для участия в фестивале-конкурсе участники подают заявку организатору фестиваля-конкурса. Бланк заявки необходимо скачать на сайте [www.dk-prof.ru](http://www.dk-prof.ru) и отправить на электронную почту [dvprof@mail.ru](mailto:dvprof@mail.ru). Срок подачи заявок – до 09.02. 2025 г.

6.4. **Место проведения фестиваля-конкурса** - здание Хабаровского краевого Дворца культуры профсоюзов, расположенного по адресу: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22.

Организационный комитет фестиваля-конкурса располагается г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22, кабинет 218.

6.5. Для организации проведения репетиций перед фестивалем-конкурсом руководители участников обращаются непосредственно к Председателю организационного комитета (E-mail: [zavra3@mail.ru](mailto:zavra3@mail.ru)), который определяет и согласовывает время проведения репетиций. Нарушение расписания проведения репетиции приравнивается к добровольному отказу от ее проведения.

**6.6. Дата и время проведения фестиваля-конкурса: 01 марта 2025 г. начало в 10.00 часов.**

6.7. Программа фестиваля-конкурса:

с 08.00 до 09.00 репетиции иногородних участников фестиваля-конкурса

с 09.00 до 10.00 техническая репетиция, подготовка зала и сцены

10.00 – открытие фестиваля, выступление коллективов, обсуждение итогов фестиваля-конкурса, церемония награждения.

**Вход в зал во время проведения фестиваля свободный.**

## **7. Финансирование и средства для организации фестиваля-конкурса**

7.1. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет:

- спонсорской и благотворительной помощи;
- организационных сборов.

7.2. Расходование средств для организации и проведения фестиваля-конкурса производится:

- на обслуживание фестиваля-конкурса;
- на подготовку и содержание сценических средств и помещений, задействованных в проведении фестиваля-конкурса;
- на рекламу;
- на изготовление дипломов, баннеров и иной печатной продукции.

7.3. Организационный сбор за участие в фестивале-конкурсе за 1 номер в каждой возрастной категории составляет:

- сольный танец - 2000 (две тысячи) рублей;
- сольная пара – 4000 (четыре тысячи) рублей;
- малые формы (до 7 человек включительно) – 6000 (шесть тысяч) рублей;
- ансамбль (больше 8 человек) - 9000 (девять тысяч) рублей.

7.4. Оплата организационного взноса производится путем внесения наличных денежных средств в кассу организатора фестиваля-конкурса, либо путем безналичного перечисления денежных средств на его расчетный счет, на основании выставленного счета.

## **8. Технические требования**

8.1. Фонограмма номера участника фестиваля-конкурса представляется на флеш-накопителе в форматах WAV, MP3.

Для удобства участников предоставление фонограмм может осуществляться по интернету E- mail: [Alin-Anton@mail.ru](mailto:Alin-Anton@mail.ru)

**Обязательное условие: фонограмма номера предоставляется с указанием изготовителя фонограммы, автора стихов и мелодии.**

8.2. Фонограмма участника фестиваля-конкурса должна быть представлена звукорежиссеру не позднее чем за две недели до проведения тура фестиваля-конкурса для ознакомления с ней и уточнения технической готовности фонограммы к участию в программе фестиваля-конкурса.

8.3. До начала проведения фестиваля-конкурса руководитель должен уточнить у звукорежиссера готовность фонограммы к участию в программе фестиваля-конкурса, и иметь при себе резервную копию на флеш-накопителе.

8.4. Звукорежиссер имеет право исключить номер из конкурсной программы при несоблюдении требований, установленных п.п. 8.1. и 8.2. настоящего Положения, а также при предоставлении фонограммы, имеющей дефекты записи.

**НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»**

**680021, г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22, кабинет 218,**

**тел. (4212) 32-58-07, +7-914-540-02-17,**

**проезд трамваями №№ 1,2,5, автобусами №№ 13,26,29**

**E-mail: [dvprof@mail.ru](mailto:dvprof@mail.ru) [www.dk-prof.ru](http://www.dk-prof.ru)**