**Положение о проведении**

**XXII Открытого Международного конкурса**

**балетмейстерских работ**

**«Игры воображения - 2021»**

***1. Цели и задачи***

XXII Открытый Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения - 2021» является конкурсом ***авторских*** балетмейстерских работ.

В связи со сложной медицинской обстановкой и затруднением проведения VIII Регионального Конкурса очень юных исполнителей «Крестики-нолики – 2021», принято решение включить данные возраст (4-5,5-6 лет) в состав конкурса «Игры воображения - 2021» с облегченным финансированием.

Конкурс проводится с целью сохранения искусства классического и народного танца в студенческих и любительских коллективах; систематизации различных хореографических направлений и классификации жанровых форм современного танца; популяризации театрального жанра и его сценических форм; совершенствования и популяризации студенческого и профессионального балетмейстерского творчества.

**Задачи Конкурса:**

- пропаганда достижений коллективов, в различных жанрах хореографии;

- повышение художественного уровня репертуара коллективов и уровня исполнительского мастерства исполнителей;

- совершенствование композиционных форм современной хореографии на основе академического танца;

- формирование эстетических вкусов молодёжи на примерах академической и современной хореографии;

- знакомство с достижениями коллективов, групп и солистов разных стран;

- стимулирование создания новых балетмейстерских работ, отражающих актуальные темы мира, героического прошлого российского народа, любви и добра, поиск новых героев, актуальных для молодёжи.

***2. Учредители и организаторы Конкурса***

Учредителями Конкурса являются:

* ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.
* НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»
* Кафедра хореографии ХГИК

Директор творческого проекта XXII Открытого Международного конкурса балетмейстерских работ «Игры воображения - 2021» – ***Ересько Владимир Андреевич****, доцент кафедры хореографии ХГИК, кандидат педагогических наук, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, почетный балетмейстер Федерации художественной гимнастики г. Санкт- Петербург, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов*.

Исполнительные директора творческого проекта –*Кононенко Елизавета****,*** *Шалаева Полина* кафедра хореографии ХГИК

Организатор – НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

Исполнитель – НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

***3. Сроки и место проведения Конкурса***

Конкурс делится на две части. «ПредИгровые мастер-классы» 25 марта (ХГИК-ул.Краснореченская 112) и собственно Конкурс, который будет проходить 26-28 марта 2021 г в помещении Хабаровского Дворца культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22. В графике проведения конкурса возможны корректировки.

*Культурная программа* - в которую входят мероприятия на других площадках города в рамках нашего конкурса

**25 марта**

**Мастер-класс с 13-00 – 18-00 - председателя жюри** ( программа в конце положения)-ХГИК ул. Краснореченская 112

**26 марта** ( Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

**8-00** – **9-30** – репетиционное время для по утверждённому графику (*предварительно)*

**10-00 – Театрализованное открытие** Конкурса ***для участников первого дня***

**10-20 – 13-00** – просмотр конкурсной программы, «Крестики-нолики»

**13-00-15-00** просмотр конкурсной программы представленной студентами кафедры хореографии ХГИК и балетмейстерами любительских коллективов (городские)

**15-00 – 20-00 –** просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов(городские)

**20-00 – 22-00 –** репетиционное время

**27 марта** (Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

**8-00 – 9-30 –** репетиционное время по утверждённому графику (предварительно)

**8-30- 9-30** – круглый стол по итогам 1 дня (члены жюри)

**10-00** – **Театрализованное** **открытие** Конкурса ***для участников второго дня и***

***награждение студенческого конкурса***

**10-30 – 14-00 –** просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов(иногородние и иностранцы)

**15-00 – 20-00 –** просмотр конкурсной программы, представленной балетмейстерами любительских коллективов(иногородние )

**21-00**- *культурная программа- пластический спектакль по мотивам «Белых ночей» Федора Достоевского «****В тени эйфории****» на сцене Хабаровского музыкального театра?*

**20-00 – 22-00 –** репетиционное время для **класс-концерта**

**28 марта** (Дворец культуры профсоюзов: г. Хабаровск, ул. Льва Толстого, 22).

**8-00** – **10-00** – репетиция Гала-концерта

**10-00** – **11-00-** мастер-класс для педагогов

**11-00** –**12-20**-круглый стол (предварительное награждение)

**12-30 – 13-30 класс-концерт по искусству балетмейстера. Спектакль «Твоя очередь"**

**15-00** – **Гала-концерт** и награждение победителей

***4. Участники Конкурса***

4.1. В Конкурсе принимают участие балетмейстерские работы;

руководителей хореографических коллективов

отдельных частных лиц,

студенческие балетмейстерские работы -российские

студенческие балетмейстерские работы -иностранные

Не допускается повторная заявка работ участвовавших в предыдущих конкурсах «Игры воображения», «Крестики-нолики».

***5. Заявки на участие в Конкурсе***

5.1. Заявки на участие в программе Конкурса принимаются до 21 марта 2021 года в установленной форме.

***Телефоны:***

- *Кононенко Елизавета-8-914-423-75-13****,*** *Шалаева Полина-8-914-196-33-61* исполнительная директория, выпускной курс кафедры хореографии

***Электронный адрес:*** KIB\_KHAB@mail.ru

5.2. Заявка на каждое конкурсное произведение подаётся на отдельном бланке.

5.3. Обязательным условиями при подаче заявки является:

- указание контактного телефона руководителя;

- подтверждение принятия заявки от организаторов Конкурса.

5.4. При заполнении заявки, обратите особое внимание на правильность и полноту заполнения всех полей и граф, а так же их соответствие с основными пунктами положения конкурса, во избежание неточностей в дипломах.

5.5. Участники дают согласие на следующие действия: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет представленных видеоматериалов.

***6. Порядок проведения программы Конкурса***

6.1. Конкурс проводится по следующим танцевальным дисциплинам:

* + Классический танец
	+ Народный танец
	+ Характерный танец
	+ Фольклорный танец
	+ Народный стилизованный танец
	+ Эстрадный танец
	+ Модерн, джаз-танец
	+ Детский танец
	+ Современные танцевальные направления на основе молодёжных субкультур (хип - хоп, брэйкданс, и т.д.)

6.2. Конкурс проводится по следующим хореографическим формам (кол-во участников)

* Солисты
* Дуэты
* Малая форма (3-5 человек)
* Ансамбль (6 и более человек)

6.3. Возрастные категории исполнителей:

* 4-5 лет («Крестики-нолики»)
* 5-6 лет («Крестики-нолики»)
* 7-8 лет
* 9-11 лет
* 12-15 лет
* старше 16 лет
* синьоры (старше 25 лет)
* смешанная ( c детьми до 11 лет)
* смешанная ( с детьми до 16 лет)

6.4. В Конкурсе работы разделяются на две категории:

* ***балетмейстерская*** *(авторский хореографический текст);*
* ***исполнительская*** *(заимствованное произведение).*

***7. Требования к конкурсным программам***

7.1. Конкурсная программа выступления включает в себя отдельные концертные номера, представляющие любую из указанных в положении хореографических дисциплин.

7.2. Работы, не претендующие на оригинальность постановки, могут быть заявлены балетмейстером в *исполнительскую категорию.*

7.3. Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя и присылается заранее в электронном виде вместе с заявкой.

7.4. Продолжительность номера должна быть не более 3-5 минут.

***8. Критерии оценок заявленных работ***

8.1. Балетмейстерский замысел:

* *Новизна темы*
* *Яркость собственного подчерка*
* *Оригинальность воплощения замысла*
* *Своеобразие выбора и сочетания выразительных средств*
* *Поиск новых героев, актуальных для молодёжи*

8.2. Соответствие музыки и хореографического текста

8.3. Техника исполнения

8.4. Костюм и аксессуары (для студентов – по возможности)

8.5. Сценическая культура

***9. Жюри***

9.1. В состав жюри входят авторитетные специалисты хореографы , ведущие профессиональную, педагогическую и научную работу по профильным номинациям Конкурса.

**Председатель- *Зара Давыдовна Лянгольф-*** *заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры, обладатель знака Ольги Спесивцевой, заведующая кафедрой хореографии Санкт-Петербургского института культуры с 2011 г. Бессменный председатель жюри Международного конкурса «Славянский кубок», постановщик-балетмейстер, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов, почётный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО. Выдающийся педагог по предмету «Искусство балетмейстера».*

**Сопредседатель*- Ересько Ирина Евгеньевна –*** *заведующая кафедрой хореографии ХГИК, кандидат педагогических наук, профессор, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов, Лауреат конкурса балетмейстеров Урала, Сибири и Дальнего Востока.*

**Член жюри*- Чухланцев Виталий Геннадьевич -*** *главный балетмейстер ансамбля песни и пляски дважды Краснознаменного, ордена Ленина Восточного военного округа, лауреат 1 Всеармейского смотра- конкурса ансамблей песни и пляски Вооруженных сил Российской Федерации****.***

**Член жюри *–Вербицкая Людмила Ивановна*** *– режиссёр, доцент кафедры режиссуры массовых праздников и представлений ХГИК, Лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс»*

**Член жюри*- Ересько Владимир Андреевич -*** *кандидат педагогических наук, доцент, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, почетный балетмейстер Федерации художественной гимнастики г. Санкт- Петербурга, Лауреат конкурса балетмейстеров Урала, Сибири и Дальнего Востока*

**Исполнительная директория *–******Кононенко Елизавета,*** ***Шалаева Полина -*** *выпускной курс кафедры хореографии**ХГИК,*

***10. Награждение***

10.1. Подведение итогов Конкурса проводится после конкурсного просмотра в присутствии членов жюри.

10.2. Исполнителям, принявшим участие в Конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

* «Обладатель Гран-при Конкурса балетмейстерских работ»
* «Лауреат Конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой возрастной категории по номинациям
* «Дипломант Конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой возрастной категории по номинациям
* «Дипломант – участник Конкурса балетмейстерских работ» в каждой возрастной категории по номинациям
* «Дипломант – участник Конкурса исполнительских работ» в каждой возрастной категории по номинациям

10.3. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы и подарки.

10.4. Жюри определяет претендентов на следующие почетные звания:

* «Открытие Конкурса»
* «За высокое исполнительское мастерство»
* «За тематическую направленность»
* «Лучшая актерская работа»
* «Лучший солист»
* «Свежий взгляд»
* «Значительный вклад в развитие хореографического искусства» (для педагогов и руководителей)

10.5. Обладатель Гран-при Конкурса, коллективы, дуэты и солисты, ставшие лауреатами Конкурса, рекомендованные жюри, принимают участие в **Гала-концерте** XXII Открытого Международного конкурса балетмейстерских работ «Игры воображения - 2021».

***11. Финансовые условия участия в Конкурсе***

11.1. Финансирование по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счет средств организаторов. Организационный взнос для хореографических постановок в каждой номинации **за** **один номер**:

* соло – 1250 руб.
* дуэт – 1850 руб.
* малая форма (3-5 человек) – 2950 руб.
* ансамбль (6-20 человек) – 650 руб. за одного исполнителя
* ансамбль (более 20 человек) – 600 руб. за одного исполнителя
* *«Крестики-нолики»* *(4-5,5-6 лет) -450 рублей за одного исполнителя, не зависимо от количества участников в номере.*

11.2. Организационный взнос оплачивается:

- безналичным расчетом на расчетный счет НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов»

Реквизиты:

ОГРН 1022700930350

ИНН 2721927476

КПП 272101001

Р/С 40703810842090000273 в филиале «Газпромбанка» (АО) «Дальневосточный»

г. Владивосток БИК 040507886, к/сч 30101810105070000886

- или наличными средствами в кассу НОУК «Хабаровский краевой Дворец культуры профсоюзов» по адресу ул. Льва Толстого 22

11.3. Отчетные документы по оплате участия в конкурсе можно получить по электронной почте или по адресу ул. Льва Толстого 22 или связаться по телефону 8-42-12-32-56-77.

11.4.Организационные взносы расходуются на организацию и проведение конкурса в соответствии со сметой.

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ**

**на участие в XXII Открытом Международном конкурсе балетмейстерских работ**

**«Игры воображения - 2021»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Населенный пункт* | *г. Хабаровск* |
| ***Организация*** *(полное названия учреждения, представляемое участником)* | *ДК им. Иванова* |
| ***Категория*** *(исполнительская/ балетмейстерская)* | *балетмейстерская* |
| ***Танцевальная дисциплина****Классический, Народный, Характерный,,* *Эстрадный Модерн, джаз, детский и т.д.* | *Классический танец* |
| ***Полное название коллектива*** | *Заслуженный ансамбль классического танца «Веселушки»* |
| ***ХГ форма*** *(соло, дуэт, малая форма, ансамбль)* | *ансамбль* |
| ***Название номера*** | *Продолжительность*  | *Кол-во человек в номере* | *Возраст исполнителей* |
|  | 3мин | 12 | 12-15 лет |
| ***ФИО, контакты******руководителя коллектива***  | *Иванов Иван Иванович* |
| ***ФИО, контакты балетмейстера*** | *Петров Петр Петрович* |
| **ФИО исполнителя** *(по необходимости в номинации «соло» и «дуэты»)* | *Сидорова Мария* |
| **Балетмейстер и композитор***(для исполнительской категории)* | *Балетмейстер М. Петипа**Композитор Ц.Пуни* |
| Фамилии, имена, отчества педагогов-репетиторов, концертмейстеров (для дипломов) | *Репетитор-Иванова Инна Ивановна**Концертмейстер-Петров Иван Иванович* |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись |

СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ

1. ФИО *Петров Петр Петрович* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образование (что и когда закончил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес, индекс, адрес, телефон, e-mail: обязательно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в XXII Открытом Международном конкурсе балетмейстерских работ**

**«Игры воображения - 2021»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Республика, край, область, город, пос.* |  |
| ***Организация*** *(полное названия учреждения, представляемое участником)* |  |
| ***Категория*** *(исполнительская/ балетмейстерская)* |  |
| ***Танцевальная дисциплина****Классический, Народный, Характерный,,* *Эстрадный Модерн, джаз, детский и т.д.* |  |
| ***Полное название коллектива*** |  |
| ***ХГ форма*** *(соло, дуэт, малая форма, ансамбль)* |  |
| ***Название номера*** | *Продолжительность*  | *Кол-во человек в номере* | *Возраст исполнителей* |
|  |  |  |  |
| ***ФИО, контакты******руководителя коллектива***  |  |
| ***ФИО, контакты балетмейстера*** |  |
| **ФИО исполнителя** *(по необходимости в номинации «соло» и «дуэты»)* |  |
| **Балетмейстер и композитор***(для исполнительской категории)* |  |
| Фамилии, имена, отчества педагогов-репетиторов, концертмейстеров (для дипломов) |  |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО), в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись |

СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образование (что и когда закончил (а)) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес, индекс, адрес, телефон e-mail: обязательно!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа мастер-классов «ПредИгровые»**

**25 марта 2020г** на базе ХГИК

***Зара Давыдовна Лянгольф-*** *заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры, обладатель знака Ольги Спесивцевой, заведующая кафедрой хореографии Санкт-Петербургского института культуры с 2011 г. Бессменный председатель жюри Международного конкурса «Славянский кубок», постановщик-балетмейстер, постоянный член жюри Международных и Всероссийских конкурсов, почётный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО. Выдающийся педагог по предмету «Искусство балетмейстера».*

Тематика:

* Постановочная практика в любительском ХГ коллективе (детский танец)
* Постановочная практика в любительском ХГ коллективе (народный танец)
* Постановочная практика в любительском ХГ коллективе (современный танец)

**13.00.-14.30** –педагог ***Зара Давыдовна Лянгольф***

**14.45-16.15**.-педагог ***Зара Давыдовна Лянгольф***

**16.30-18.00**.-педагог ***Зара Давыдовна Лянгольф***

*После окончания мастер-классов, возможно индивидуальная консультация по планируемым собственным постановкам (обсуждение музыки, замысла, костюмов, пластики)*

*Стоимость мастер-классов –одна тема -1500 р,* ***Полный курс3000 - р****. Студентам скидка. Оплата на месте.*

Место проведения -Актовый зал и универсальный зал ХГИК ул. Краснореченская 112

Уважаемые участники мастер-классов, количество мест ограниченно. Просьба побеспокоиться заранее.